

PHOENIX IN ERFURT

Begegnung

Teilhabe

Mehr

HOW TO

PLATTENSTUFEN- FESTSPIELE

PORTFOLIO UND WERKSTATTBERICHT

/

//Kommt Ihr doch zu uns!

1 PLATTEN

PHOENIX

/ Kommt Ihr doch zu uns!
//

Im Sommer 2024 hat das PHOENIX Theaterfestival mit den **PLATTENSTUFEN-FESTSPIELEN** den Rand der Stadt zum Zentrum von Begegnung und Teilhabe gemacht. Gemeinsam mit den Menschen und Initiativen vor Ort schafft der Verein neue Perspektiven auf vergessene Orte.

Mit überregionaler Strahlkraft ist PHOENIX unterwegs zwischen den Welten der Stadt und schlägt Brücken zwischen Kunst und Teilhabe.

2 STUFEN

Drei Wochen auf dem *Platz der Völkerfreundschaft* | Erfurt Rieth

**/Wellness- und Demokratieoase –
//Ein Schiffscontainer im Meer aus Beton**

Vom **29. Juli bis zum 28. August 2024** wurde mitten auf dem zentralen Platz ein alter Schiffscontainer aufgestellt.

///ZIEL war es im Vorfeld des Festivals **Vertrauen aufzubauen** und den Menschen des Viertels, als deren Gäste **Wertschätzung und Aufmerksamkeit** entgegenzubringen. Damit schufen wir erstmals einen so **dringend benötigten zentralen Begegnungsort** im Erfurter Rieth und brachten Angebote zivilgesellschaftlicher Initiativen noch stärker in die Sichtbarkeit.

2

#diwellnessdesmenschentunantastbar

/KONZEPT

//Partizipative Angebote im öffentlichen Raum, Direkte Ansprache der Menschen vor Ort, Zusammensitzen abends am Brunnen, Freundschaften knüpfen

„Das Rieth weist eine hohe Konzentration an, von Arbeitslosigkeit und transfersleistungsabhängig Betroffenen, Alleinerziehenden und Personen mit Migrationshintergrund auf. Es ist **dringend notwendig Gesprächsräume zu eröffnen, in denen demokratiestärkende und partizipative Angebote stattfinden und positive Erfahrungen** gesammelt werden können.“

Sozialarbeiterin Evelin Richter [Projekt Th.INKA Erfurt | Rieth]

Die Demokratie- und Wellnessoase steht genau dafür und möchte mit ihrer Präsenz auf die **Raumknappheit** und **fehlenden Begegnungsorte** hinweisen. Partizipative Angebote von **Initiativen und Vereinen aus dem Quartier** sind, neben unserer **pädagogisch-fachlichen Begleitung**, das Herzstück unseres großen Projektes
PHOENIX 2024.

2

/KONZEPT

//ZIVILGESELLSCHAFTLICHE INITIATIVEN UND SYSTEMRELEVANTE INSTITUTIONEN AUS ERFURT UND GÄSTE SCHAFFEN EIN ANGEBOT

Upcycling Workshops | Graffiti Kunst für Kids | Kinderbasteln und -malen | Zeichenzirkel | Theaterpädagogik | Beratungsangebote von pflegenden Angehörigen und Sozialarbeitenden des Quartiers | Guerilla Gardening | Elterncafé der Schulen | Diskussion und Gespräch | Musik hören und tanzen

Stadttauben e.V. | Stadtgärtnerinnen Erfurt | Save nature | Recyclingmobil | Puffbohnen | Grand Beauty Salon Leipzig

Gemeinschaftsschule 10 und Otto Lilienthal Schule | **Stadtteilbüro Th.INKA**

3 FEST

#dasein #wasmachen #wachsenlassen

PLATTENSTUFEN-FESTSPIELE – Die Stadt als Bühne, Fest, 360° Arena
4 Tage Festival – 2.300 Besucher*innen | über 20 Programmpunkte

/FORMATE

Theater | Workshops | Podien | Künstler*innen-Residenzen
| Netzwerktreffen Zivilgesellschaftlicher Initiativen, Förderer und der regionalen und überregionalen
Freien Szene

//ZUR SACHE

Der PHOENIX e.V. rief 2024 gemeinsam mit dem Stadtteilbüro Rieth des MitMenschen e.V. im Projekt Th.INKA erstmals die PLATTENSTUFEN-FESTSPIELE aus.

Während bei den Domstufen-Festspielen die große Oper tobt, jaulen im Rieth die Cats of Erfurt. Unsere Kulisse ist spektakulär: Wir haben eine 360° Platten-Arena, Lebensort und Heimat der Bewohner*innen im Rieth. Wir spielten **Open Air** und brachten **fünf Gastspiele** auf den Platz der Völkerfreundschaft, die ästhetisch, dynamisch und mit Blick auf die **Einbindung unterschiedlicher Publika** das passende Versatzstück zu den Domfestspielen darstellen.

Wir kommen zu unserem Publikum. Und das ist keine "großzügige Geste". Es ist die aufrichtige Wertschätzung der Geschichte und des Alltags der Bürger*innen im Rieth und die niedrigschwellige Einladung zu friedlicher Zusammenkunft, Nachbarschaftlichkeit und Genuss.

3

/Ziele unserer Arbeit

/Stabilisierung demokratischer Praxis durch Schaffung und Ausbau einer kulturellen Grundversorgung auch in strukturschwachen Regionen und Stadtteilen

//Sektorenübergreifend Unterstützung und Stärkung vorhandener soziokultureller, bildungspolitischer und weiterer Projekte, Initiativen und Kolleg*innen

///Zusammenarbeit mit Multiplikator*innen zur Verstetigung der Projektarbeit

////Wissenstransfer und -weiterentwicklung in andere Sektoren und die Freie Szene
[regional | überregional]

/////Perspektivenerweiterung, Austausch und Gemeinschaft schaffen

/////Selbstwirksamkeit und Wertschätzung für die Menschen vor Ort

3

/Rückmeldungen und Mehrwert für die Stadt

Für ihr Engagement und ihren couragierten Einsatz wurden die PLATTENSTUFEN-FESTSPIELE mit dem **Zukunftspreis der Kulturpolitischen Gesellschaft 2024** ausgezeichnet.

“Die PLATTENSTUFEN-FESTSPIELE im Erfurter Ortsteil Rieth sprühen vor kreativer Energie und Leidenschaft und erzielten eine **überwältigende Vielfalt an Wirkungen**. Mit den **Mitteln der Kultur** wurde diesen zahlreichen Wirkungen mitten in einem Brennpunktviertel eine Bühne geboten und damit auch vielen **positiven Bildern aus Ostdeutschland**: beispielsweise für **Nachbarschaftlichkeit, Kraft durch Kooperation und Teilhabe durch Kultur**. Dabei beeindruckt mich auch sehr, dass dieses Festival zu **stärkerem zivilgesellschaftlichem Engagement im Viertel** geführt hat.

Ich gratuliere den enorm engagierten Veranstaltern und den vielen Kooperationspartnern sehr zu diesem Preis und hoffe stark, dass die PLATTENSTUFEN-FESTSPIELE **zukünftig fortgeführt** werden und **die Idee auch in anderen Regionen** aufgegriffen wird.“

Ulrike Petzold, Geschäftsführende Vorständin des DAKU Dachverbands der Kulturfördervereine in Deutschland e. V.

3

/EINDRÜCKE, STIMMEN, SCHLAGLICHTER

//“Also das ist richtig äh cool. Ich finde es lustig. Wir kommen gleich von hier drüben. Wir wohnen hier gleich. Gerade so kulturelle Veranstaltungen sind sehr selten hier. Gut, ich kann es auch verstehen. Es hat gewisse Gründe hier im Rieth.” **MDR Clip für Instagram, < 51K Aufrufe.**
Bündnispartner ist hier Festival Friends.

//**Ergebnisse der täglichen Wünsche Box** mit zentralen Wünschen fürs Rieth wie z.B. eine öffentliche Toilette, ein Eiscafé, ein Begegnungsort und einen Zebrastreifen für die Kinder.

///**Viele Bewohner*innen** konnten unabhängig von ihrer finanziellen Situation an **Kultur teilhaben und Wertschätzung** erfahren.

//**Für viele Kinder** waren das kostenfreie Kinderstück und -konzert der erste Kontakt mit Theater und klassischer Musik.

//**Und auch das ältere Publikum** betonte, dass das Festival ein gern gesehenes Angebot **gegen Einsamkeit und für Kontakt mit der Nachbarschaft** ist.

///**Das Künstler*innen-Residenzprogramm** wirkt doppelt: Mit **Impulsen** auf unser Kulturleben in Erfurt. Unsere Gäste werden im Anschluss an den Aufenthalt in Erfurt auch unsere Netzwerkarbeit und **bundesweite Sichtbarkeit** gestärkt haben.”

//**PHOENIX** verleiht Erfurt eine **überregionale Strahlkraft**, in die bundesweiten Freien Darstellenden Künste, in denen Thüringen strukturbedingt oftmals noch unterrepräsentiert ist.

//**PHOENIX** erreicht mit seinen Festivals die **erfolgreiche Drittmittelakquise von Bundesmitteln.**

///**Die überregionale Presseberichterstattung** u.a. im **DLF Kultur** und der **Theater der Zeit** ist erfolgreich und erreicht durch den begleiteten Besuch des ehemaligen Ostbeauftragten und Erfurters Carsten Schneider sogar die **New York Times.**

4 SPIELE

/PHOENIX ein wanderndes Programm durch die Stadt –

Wie lassen sich die Formate und Strategien auf andere
Stadtteile übertragen?

Die Übertragbarkeit und Skalierbarkeit des Alltagsortes *Platz der Völkerfreundschaft* im Erfurter Rieth war ein wichtiger Punkt bei der Auswahl des Projektstandortes.

Die **allgemeinen Rahmenbedingungen** [räumliche Ordnung, Infrastruktur] lassen sich problemlos auf andere Plattenbausiedlungen und Satellitenstädte in Erfurt und Ostdeutschland übertragen und an ihre Größe **anpassen**. Denkbar wäre das Konzept einer **wandernden Wellness-und Demokratieoase als Initialzündung**.

4

/PHOENIX ein wanderndes Programm durch die Stadt –

Wie lassen sich die Formate und Strategien auf andere Stadtteile übertragen?

Lokale Spezifika [Bevölkerungszusammensetzung, lokales Engagement, Historie] können hingegen **nicht pauschal übertragen** werden.

Hier bedarf es einer genauen Betrachtung des Übertragungsortes, idealerweise in **Kooperation mit Stakeholdern wie den Akteur*innen der Orts- und/oder Stadtteile, Ortsteilbürgermeister*innen und Ortsteilräten, zivilgesellschaftlichen Akteur*innen vor Ort, Sozialträgern und der Stadtverwaltung.**

Die kuratorische Forschung ist ein Kern unseres Selbstverständnisses. Wir befragen dauernd die Stadt auf ihre Bedarfe, vorhandenen Perspektiven und sprechen mit den Bewohner*innen vor Ort.

Wer und was fehlen?! Wie können wir mit Kunst Teilhabe ermöglichen und Gemeinschaft stiften?

Mit unserer aus dem **Theater kommenden Expertise im aktiven Gestalten und Begleiten von Transformationsprozessen und gesellschaftlichem Wandel** greifen wir überraschend und unerwartet Themen auf. **Kommt Ihr doch zu uns!** war eine Aufforderung, als wir im Rieth vor zwei Jahren eine Publikumsbefragung unternahmen. Wir schaffen **Verbindungslinien** zwischen Wandel und Stillstand und wirken aktiv in die Stadt.

4

/Welche Rahmenbedingungen?!

**Gesicherte Finanzierung | Starke Partnerschaften |
Vertrauen und Verlässlichkeit**

Die **kulturell-partizipative Grundversorgung** als weitere **Kernkompetenz** von PHOENIX braucht **verlässliche Förderarchitekturen**, die die Zusammenarbeit von sozialen, Demokratie fördernden, kulturellen Initiativen und professionell dafür arbeitenden Expert*innen ermöglicht.

Darüber hinaus ist die **Fortsetzung unserer vertrauensbasierten Freundschaften** mit der Stadt Erfurt, dem Kulturdezernat, dem Theater Erfurt sowie weiteren Partner*innen und Initiativen der Stadt unerlässlich und für uns von **hohem Wert**.

Wo Förderlogiken nicht greifen, sind wir **dankbar** für den **kurzen Dienstweg, genutzte Handlungsspielräume, die praktische Lösung, das gegenseitige Zuspieren und Anpacken**. So waren wir froh über die Möglichkeit der Unterbringung unserer Residenzkünstler*innen im Vorfeld der PLATTENSTUFEN-FESTSPIELE in der Gästewohnung der Stadt Erfurt.

Unsererseits geben wir gern unser Wissen zurück, stellen unsere Strukturen zur Verfügung oder suchen kreative Lösungen im Rahmen unserer Möglichkeiten.

PHOENIX

/Kuratorische Forschung in der Stadt, //Kompetenzen in der Verbindung von Theaterexpertise und Kulturarbeit im Sozialen Feld

Der PHOENIX e.V. hat sich 2021 gegründet und veranstaltet seitdem jährlich das PHOENIX THEATER FESTIVAL in Erfurt. Das Festival belebt neue und alte Orte durch nachhaltige und langfristige künstlerische Initiativen. PHOENIX will durch die Organisation und Durchführung kultureller Veranstaltungen wie Festivals, Konferenzen, Theateraufführungen, Performances, Konzerten, Stadtprojekten und Ausstellungen Zeichen setzen, Mut machen, Akteur*innen vor Ort unterstützen und so Kultur in der Stadt neu verorten. Dabei geht es nicht um kommerzielle Nutzung, sondern ausschließlich darum, das kulturelle Angebot in der Stadt spezifisch zu erweitern.

Das Team des PHOENIX Festivals hat sich zur Aufgabe gemacht, in Erfurt das zeitgenössische Schauspiel, Tanz und Performance in all seiner Vielfalt zu fördern und zu verstetigen. Hierfür vernetzen wir die lokale und regionale freie Szene mit der überregionalen Theaterszene, ermöglichen Wissenstransfer und stiften bundesländerübergreifende Kooperationen. Die Initiative möchte mit ihren **drei K's - Kooperation, Kollaboration und Ko-Kreation** - jungen Künstler*innen, die in Metropolregionen abwandern, ein Gegenangebot machen.

Unser Festival legt einen Schwerpunkt darauf, Kunst, Kultur und Dialog aus dem traditionellen Theaterkontext herauszuholen. Wir arbeiten daher mit Künstler*innen, die mit Formaten und Ästhetiken experimentieren, welche u.a. im öffentlichen Raum stattfinden. Ziel ist es auf innovative und fantasievolle Weise direkt mit den Bürger*innen in Kontakt zu treten und Begegnungsräume zu erschaffen. Daher sind wir ständig auf der Suche nach Künstler*innen und neuen Formaten, die dieses Ziel befördern.

/SIND ALLE DA?!

//Noch mehr Eindrücke: [@phoenix_theaterfestival](https://www.instagram.com/phoenix_theaterfestival) und www.phoenixfestival.de





thinker Erfurt / Rieth

Kontakt

www.phoenixfestival.de

kontakt@phoenixfestival.de

[@phoenix_theaterfestival](https://www.instagram.com/phoenix_theaterfestival)

**Phoenix
Theater
Festival**

**Platten
Stufen
Fest
Spiele**